

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel**  
**Level 1/Level 2 GCSE (9–1)**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

**Time** 1 hour 5 minutes

**Paper  
reference**

**1AA0/3H**

**Arabic**

**PAPER 3: Reading and understanding in Arabic**

**Higher Tier**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

## Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Sections A, B and C.
- Questions in Sections A and C are set in English.
- Questions in Section B are set in Arabic.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

## Information

- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question*  
– *you should spend approximately 15 minutes on the translation question.*

## Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ►

P66688A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1



Pearson

## SECTION A

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

### A football match

1 Read this page from the diary of a young footballer.

جَهَّزَ أصدِقَائِي لِلْمُبَارَاةِ فِي الْمَدْرَسَةِ رُجَاخَةَ مَاءٍ وَمِنْشَقَّةً وَدَخَلْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ. وَقَالُوا لِي: "لَبِيبُ، أَنْتَ الْيَوْمَ حَارِسُ الْمَرْمَى". قُلْتُ لَهُمْ: "لَنْ أَسْمَحَ أَبَدًا بِدُخُولِ الْكُرَّةِ فِي الْمَرْمَى!".

جَاءَتْنِي الْكُرَّةُ مِنَ الْيَمِينِ وَمِنَ الْيَسَارِ وَمِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتِ. أَمْسَكْتُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَأَذْرَكُ الْجَمِيعَ مَهَارَتِي. وَعِنْدَمَا جَاءَتْنِي الْكُرَّةُ قَوِيَّةً وَمُسْرَعَةً، قَفَزْتُ فِي الْهَوَاءِ عَالِيًا فَأَمْسَكْتُهَا وَلَكِنِّي وَقَعْتُ عَلَى الْأَرْضِ وَجَرَحْتُ رِجْلِي.

أَسْرَعَ أصدِقَائِي لِلْعِزَايَةِ بِي. قُلْتُ لَهُمْ مُشَجَّعًا: "تَابِعُوا اللَّعْبَ". وَصَارَ الْجَمِيعُ يَصْرُخُ بِاسْمِي. تَابَعْنَا الْمُبَارَاةَ بِنَشَاطٍ أَكْبَرَ وَلَمْ أَسْمَحْ بِدُخُولِ الْكُرَّةِ إِلَى الْمَرْمَى وَلَوْ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَفَّزْنَا بِالْمُبَارَاةِ.

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) What position was Labeeb asked to play in?

(1)

(b) What happened when Labeeb tried to catch a high ball?

(1)

(c) What did Labeeb tell the other players to do afterwards?

(1)

(Total for Question 1 = 3 marks)



## The city of Seville

2 Read this extract from a story about the city of Seville.

"إشبيلية" مدينة في ذاكرة العرب منذ مئات السنين. وأبنيتهَا مُختلفة بعض الاختلاف عن أخواتها من المدن التي تمَّ بناؤها خلال نفس الفترة.

المنطقة القديمة والشوارع التي مَشينا فيها أمس زادت من إثارتي لمعرفة ما هو خَلْف هذا الحائط المُرتفع الذي يُحيط بالمدينة. تحتلِف الضَّاحية العربيَّة القديمة في "إشبيلية" عن تلك المدن التي بناها العرب في أسبانيا.

أذهشتني أبواب البيوت الخشبيَّة بمطابقها التي لا تزال تُحافظ على جمالها. رأيت مفاتيح الأبواب مُعلَّقة على لَوْح خشبيّ في المقهى الذي دَخَلته في أول يوم وَصَلت به إلى "إشبيلية". وفكَّرت أن هذا يُدلُّ على أن تلك البيوت أصبحت في صفحات الماضي!

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) What is special about Seville compared to other cities of its time?

(1)

(b) What increased the visitor's excitement first of all?

(1)

(c) What was the visitor most impressed with?

(1)

(d) What led the visitor to think that the houses behind the wall were empty?

(1)

(Total for Question 2 = 4 marks)



### Future ambitions

3 Read the following comments by young people discussing their choices for university.

خالد	"الكُليَّة الأردنية للموسيقى" معروفة في جميع الدول العربية والكثير من الدول الأجنبية. وهي تقبل شهادات أجنبية كشهاداتي الثانوية البريطانية.
فرح	في "كلية القانون والعلوم الاقتصادية" بجامعة الجزائر دراسات عليا ستجعل مني مُحامية قديرة.
نوح	"جامعة عين شمس" المصرية شهيرة بكلية الطب التي فيها. لكن الدراسة فيها هي لسبع سنوات.
مصطفى	أريد الالتحاق بـ"الجامعة الأمريكية" في بيروت لأنّ الدراسة فيها باللغة الإنجليزية. ولهذا السبب أيضاً يلتحق بها طلاب من أكثر من سبعين دولة مختلفة.
موسى	"جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا" في أبو ظبي هي جامعة حديثة وتشتهر بتدريس هندسة الكمبيوتر والاتصالات والطيران والإلكترونيات. وقد اخترتها لأنني أريد أن أصبح طياراً.

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) What is the reason for Khalid's choice of college?

(1)

(b) What is Noah's concern regarding his choice of study?

(1)

(c) What is Farah's future ambition?

(1)

(d) What is the main reason for Mustafa's choice of university?

(1)

(e) Why did Musa choose his university?

(1)

(Total for Question 3 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**  
**QUESTION 4 BEGINS ON THE NEXT PAGE**



## Life on the farm

4 Read this extract from a story about a group of workers in the fields of Egypt.

كُنَّا نَسْتَقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحاً حَتَّى فِي أَشَدِّ أَيَّامِ الشِّتَاءِ بُرُودَةً وَنَتَوَجَّهُ إِلَى الْحَقْلِ. كُنَّا خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا مِنْ قُرَى مُخْتَلِفَةٍ، جَمَعْنَا عَمَلًا وَاحِدًا فِي قَلْبِ الْحَقُولِ. كُنَّا مِنْ عَمَّالِ الْأَجْرَةِ نَبْحَثُ عَنِ الْعَمَلِ فِي أَيِّ مَكَانٍ. وَلَكِنْ بِالرَّغْمِ مِنْ صُعُوبَةِ الْعَيْشِ، كُنَّا رَاضِينَ.

كَانَ الْوَاحِدُ مِنَّا يَحْصِلُ عَلَى قَلِيلٍ مِنَ النَّقُودِ يَوْمِيًّا مُقَابِلَ عَمَلٍ مِنَ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَلِمُدَّةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فِي الْمَزْرَعَةِ. كَانَ طَعَامُنَا الْخُبْزَ الْأَسْوَدَ وَالْبَصَلَ وَمَا تَثْبُتُ الْأَرْضُ مِنْ خُضْرَوَاتٍ.

كَانَتْ سَاعَاتُ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ فِي وَقْتِ الصَّيْفِ هِيَ أَصْعَبُ السَّاعَاتِ، وَالْجُهْدُ الَّذِي تَبْذُلُهُ كَانَ عَظِيمًا. كَانَ الْعَرَقُ يَنْزِلُ مِنْ أَجْسَامِنَا لَكِنَّهُ كَانَ يُفِيدُنَا. كُنَّا نَشْعُرُ بِقُوَّةِ عَضَلَاتِنَا وَكُنَّا نَرْتَدِي أَقْمَصَةَ زُرْقَاءَ قَصِيرَةِ الْأَكْمَامِ وَأَجْسَامِنَا زَادَتْ قُوَّةً مَعَ تَغْيِيرَاتِ الْجَوِّ.

كُنَّا نُسَاعِدُ بَعْضُنَا الْبَعْضَ مِثْلَ أَحْسَنِ الْأَصْدِقَاءِ، وَكَانَ لِوَاحِدٍ مِنَّا صَوْتٌ جَمِيلٌ وَكَانَ يَغْتَنِّي وَنُغْنِي وَرَاءَهُ فِي صَوْتٍ مُؤَثِّرٍ فَرِحِينَ.

Put a cross  in the correct box.

**Example:** The men...

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> started work early.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> worked quickly.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> started work late.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> left work early.

(i) The men worked...

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> a short day.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> four days a week.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> long hours.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> only in the mornings.



(ii) The hardest time for workers was...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> late afternoon.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> midday.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> early morning.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> in the winter.

(iii) The workers...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> bought their own lunch.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> cooked their lunch.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> had lunch at the canteen.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> got food from the farm.

(iv) While they worked, the men...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> listened to recorded music.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> listened to the radio at the edge of the field.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> sang along with one of their colleagues.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> took it in turns to play music.

(v) The workers were...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> paid more than they deserved.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> not paid at all for their work.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> paid less than they deserved.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> paid in full at the end.

**(Total for Question 4 = 5 marks)**



## Women writers

5 Read the following text about a well-known Arab writer's life.

وُلدت "مَيّ زِيَادَة" في مدينة "الناصرَة" بفلسطين في عام 1887 حيث كان يعيش والداها وكانت وحيدة لهما. بدأت "زِيَادَة" حياتها الدراسية في الناصرة ثم انتقلت إلى لبنان وحدها لإكمال المرحلة الثانوية. وفي العام 1907 انتقلت أُسرتها إلى القاهرة. عندها التحقت "زِيَادَة" بكلية الآداب في جامعة القاهرة. لم تتوقف "زِيَادَة"، فقد استمرت في الدراسة لتدرس مواد مختلفة واهتمت كثيراً باللغة العربية. عُرف عنها أنّها تتكلّم عدّة لغات، كما اشتهرت منذ صِغرها بأسلوبها الأدبي الباهر. ولم يكن اهتمامها بالأدب مُقتصرًا على الكتابة بل حافظت على إقامة لقاء أدبي دائم في كل يوم ثلاثاء طوال وجودها بالقاهرة. كان يحضر هذا اللقاء كبار الكُتّاب والأدباء، ومنهم: "طه حسين"، و"عبّاس العقّاد"، و"خليل مطران" و"أحمد شوقي"، وغيرهم. أثر تواصل الكُتّاب والأدباء مع "مَيّ" عليهم وكان خلف روائع كُتّابات بعضهم. أما قلبُ "مَيّ زِيَادَة"، فقد ظلّ مُتعلّقًا طوال حياتها بالأديب "جبران خليل جبران" وحده، رغم أنّهما لم يلتقيا ولو لمرّة واحدة. ودامت المُراسلات بينهما لعشرين عامًا.

تُعتبر "مَيّ زِيَادَة" من الأسماء النسائية المَعْدودة في تاريخ الأدب العربي.

Complete the following sentences with the correct information.

- (a) Mai had ..... brothers and sisters. (1)
- (b) She decided to travel to Lebanon ..... to complete her education. (1)
- (c) While at university, Mai was very interested in ..... (1)
- (d) Since she was young, she was known for her ..... (1)

Answer the following questions in **English** according to the above text.

- (e) What did Mai organise while continuing her writing? (1)

- (f) How did the relationship of some of the writers with Mai influence them? (1)

(Total for Question 5 = 6 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**  
**QUESTION 6 BEGINS ON THE NEXT PAGE**



## Traditional greetings

6 Read the following magazine report about customs in some Arab countries.

تختلف عادات التحيّة والترحيب بالضيوف من بلد إلى آخر. ولكنّها تشابه من ناحية السّلام باليد الأكثر شهرة، وتختلف من ناحية تقبيل الخدّ\* أو لا. غير أنّ أغرب عادات التّحية تلك التي تحدّث في بعض بلدان الخليج العربي مثل الكويت وعمّان. وتختلف بشكل كبير عن غالبية عادات إلقاء التّحية في العالم.

تنتشر في تلك البلدان عادة تقبيل الأنف والذي يدلّ على الاحترام للشخص الآخر. ويكون التقبيل بضرب الأنوف ببعضها البعض بضربة خفيفة أو ضربتين أو ثلاثة. والسبب وراء ذلك هو اعتقاد سكان تلك البلدان بأن الأنف هو رمز الفخر عند العرب. أمّا حين يُسلّم الشخص على من هو أكبر منه سنّاً أو مكانةً، كالشيخ أو الأجداد والآباء، فعندها يُقبّل أنفه أولاً ثم يلمسه بأنفه مباشرة مرّة واحدة وحينها عليه تقبيل رأسه أيضاً.

تُستخدم كلمة "أنف" باللغة العربية للتعبير عن مشاعر مختلفة مثل الإنجازات أو الفشل أو عدم الرضى. والأنف ضروري جداً لنا، فهو عضو للتنفّس كما أنّه واضح تماماً في الوجه ويُمثّل الوضوح الكامل. ولتقبيل الأنف معاني عديدة، فحين تفعل ذلك مع شخصٍ آخر فأنت لا تُلقي التّحية عليه فقط، لكنك تُعبّر عن أنّ العلاقة بينكما عميقة جداً.

\*الخدّ = cheek



(a) What does this report say?

Put a cross  in each one of the **three** correct boxes.

(3)

<b>Example</b>	Greeting customs differ from one country to another.	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>A</b>	The nose doesn't have any importance.	<input type="checkbox"/>
<b>B</b>	Greeting by using hands is very common.	<input type="checkbox"/>
<b>C</b>	Noses shouldn't touch during the greeting.	<input type="checkbox"/>
<b>D</b>	Kissing the nose is a sign of respect.	<input type="checkbox"/>
<b>E</b>	Some people greet others by kissing their cheeks.	<input type="checkbox"/>
<b>F</b>	The word 'nose' has one meaning only in Arabic.	<input type="checkbox"/>
<b>G</b>	People touching noses to greet each other is a very common custom.	<input type="checkbox"/>

Answer the following questions **in English**.

(b) For what reason do people in the Arab Gulf countries kiss both the nose and the head?

(1)

(c) What does the nose signify to the Arab people?

(1)

---

(Total for Question 6 = 5 marks)

---

**TOTAL FOR SECTION A = 28 MARKS**



## SECTION B

### The Arab physicists

7 اقرأ النص التالي المنشور في جريدة عربية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

موقع "مُلْتَقَى الفيزيائيين العرب" هو اليوم من أهمّ المواقع المُتَخَصِّصَة في الفيزياء في الوطن العربي. في البداية، كان قليل من الناس يهتمون به، ولكن مع مرور السنوات ازداد عدد المُهْتَمِين بِالموقع واليوم يَضُمُّ عدداً كبيراً من المُتَابِعِينَ. ويُقدِّم الموقع معلومات تُناسب الذين يدرسون هذه المادة لأول مرة، والراغبين في اكتشاف هذا المجال العلمي المليء بالمعلومات الشيّقة. ويُمكن التفتيش عن مواضيع مُعينة أو إرسال الصور والرسائل النصّية التي تشرح الظواهر الفيزيائية. وأيضاً يتمّ عَرْض مواد علميّة هامة لتُساعد الطالب على فَهْم الأسئلة الفيزيائية الموجودة معه في الكُتب المدرسية.

مثال: بدأ هذا الموقع مُنذ .....

<input type="checkbox"/>	A سنة.
<input checked="" type="checkbox"/>	B عدة سنوات.
<input type="checkbox"/>	C أسابيع.
<input type="checkbox"/>	D عدة شهور.

(i) أصبح هذا الموقع بعد مدة .....

<input type="checkbox"/>	A مُمِلّاً.
<input type="checkbox"/>	B تِجَارِيّاً.
<input type="checkbox"/>	C قَلِيل الفائدة.
<input type="checkbox"/>	D مَرْغُوباً.



(ii) يمكن أن يُفيد الموقع .....

A المهتمين بالعلوم.	<input type="checkbox"/>
B المؤسسات الخيرية.	<input type="checkbox"/>
C المبيعات.	<input type="checkbox"/>
D وكالات السفر.	<input type="checkbox"/>

(iii) يهتم ..... بالحصول عبر الموقع على معلومات خاصة.

A الممثلون	<input type="checkbox"/>
B طلاب اللغات	<input type="checkbox"/>
C المتطوعون	<input type="checkbox"/>
D الطلاب الجدد	<input type="checkbox"/>

(iv) يمكن المشاركة في الموقع من خلال .....

A المحادثة.	<input type="checkbox"/>
B الهاتف.	<input type="checkbox"/>
C الكتابة.	<input type="checkbox"/>
D المقابلات.	<input type="checkbox"/>

(v) يُساعدك الموقع على .....

A حجز عطله الصيف.	<input type="checkbox"/>
B إنجاز واجباتك المدرسية.	<input type="checkbox"/>
C بيع أشياء على الإنترنت.	<input type="checkbox"/>
D تقديم طلب الدراسة في الجامعة.	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 7 = 5 marks)



## Protecting the environment

8 اقرأ هذا النص عن نشاطات بعض الشباب للمحافظة على البيئة:

عدنان	أنا عضو في "جمعية حماية البيئة" الجزائرية. عمَلُ الجمعية هي التنمية الدائمة وحماية البيئة. أَساعد في تدريب الشباب على حماية الحدائق العامة في المدينة وحماية الحيوانات والنباتات.
سارة	أعملُ في "وحدة الشباب" بوزارة البيئة المصرية، وأهم نشاطاتي هو فتح قنواتٍ للحوار لزيادة التوعية البيئية لدى الشباب على المستوى المحلي والعربي والإفريقي.
رضا	بسبب الدور الذي أقوم به في مجال التوعية والإذاعة المدرسية عن البيئة، تمَّ اختياري للمشاركة في مؤتمر بيئي في لندن للصغار. وقد كانت تلك التجربة غنية حيث أطلعت على تجارب الآخرين. أدى هذا إلى تطور اهتمامي واستمراري في العمل مع جمعية البيئة الأردنية.
هناء	أنا من مؤسسي "البيت اللبناني للبيئة"، وهي منظمة لبنانية غير حكومية أنشأها ويديرها عدد من الناشطين الاجتماعيين العاملين مع جميع الفئات الاجتماعية، كالكبار والشباب وطلاب المدارس والأولاد. وأهتم خصوصاً بزيادة العمل التطوعي ودعم حقوق الإنسان.

ما هي النشاطات البيئية التي يقوم بها كل من الأشخاص المذكورين أعلاه؟ للإجابة عن هذه الاسئلة، اختر من بين: عدنان، سارة، رضا، هناء. يُمكنك استخدام الإجابة أكثر من مرة.

مثال: عدنان ..... عضو جمعية جزائرية لحماية البيئة.

- (1) التشجيع على التواصل عالمياً لأجل المحافظة على البيئة هو اهتمام ..... الرئيسي.
- (1) يُساعد ..... الآخرين على معرفة كيفية حماية منطقتهم.
- (1) زاد اهتمام ..... بالبيئة بعد أن قام بنشاط عالمي.
- (1) تُشجّع ..... على العمل للمحافظة على البيئة بدون أجر.
- (1) تُضَمُّ المنظمة التي تشارك فيها ..... أعضاءً من مختلف الأعمار.

(Total for Question 8 = 5 marks)



## A success story

9 اقرأ هذه القصة عن نجاح مُصمّم ملابس عربي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

سَنجِدُ في كل مهنة من المهن اسماً عربياً شارك في صناعة التاريخ الحديث. من بين هؤلاء، المُصمّم اللبناني "إيلي صعب"، وهو مُصمّم ملابس يُصمّم لكثير من مُمثّلات "هوليوود".

أظهر "صعب" منذ الصغر، وعندها كان في التاسعة من عمره، اهتماماً كبيراً في تصميم الملابس. بدأ باستخدام أوراق الجرائد ليُقصّ التصاميم، ثمّ يبحث عن الأقمشة الموجودة في خزّانة والدته، مثل القماش القديم وغطاء الطاولة. وكان يستخدم أخته لتجربة الفساتين. كما أنه كان يصمّم ويبيع فساتينه إلى جيرانه. وعند بلوغه سنّ السابعة عشرة غادر لبنان إلى فرنسا وبدأ دراسة تصميم الملابس في العاصمة الفرنسية باريس.

وقد ظهرت أزياء "صعب" بشكل باهر مؤخراً حيث قدّم عدداً كبيراً من فساتين السهرة الطويلة وجاءت بألوان مختلفة منها: الأسود والزهري والأخضر والأزرق وغيرها. كما قدّم عدداً من التصميمات الأنيقة من قطعتين وهما بنطلون وسترة وبعده ألوان. وقدّم "صعب" عدة فساتين أعراس مميزة وجميلة بألوان فاتحة اللون. للسيد "صعب" الكثير من المتاجر المنتشرة في خمسين دولة في العالم والتي تبيع تصميماته.

من إنجازات "صعب" المعروفة تصميم فستان زفاف ملكة الأردن إلى جانب تصميم فساتين لمُمثّلات عالميات مثل "أنجيلينا جولي" و"هالي باري".

أجب عن الأسئلة التالية باللغة العربية. ليس من الضروري كتابة جُمْل كاملة.

(a) ما هي أولى محاولات إيلي صعب في التصميم؟

(1)

(b) ما هي أول طريقة أتبعها صعب ليختبر نوعيّة تصاميمه؟

(1)

(c) ماذا فعل صعب ليصبح مُتخصّصاً في تصميم الملابس؟

(1)

(d) اذكر نوعين مختلفين من الملابس التي صمّمها صعب.

(2)

(Total for Question 9 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 15 MARKS



P 6 6 6 8 8 A 0 1 5 1 6

SECTION C  
Translation

10 Translate this passage into English.

بدأ اهتمامي وحبِّي لركوب الخيَل عندما كنت في سنِّ السادسة. وكان أبي يُشجِّعني دائماً على ذلك. الآن أعمل بِجِدَّةٍ وسأحاول أن أكون مُحْتَرِفاً. لذلك أقوم بتدريباتٍ مرَّتَيْنِ في الأسبوع. لقد ساعدني أبي منذ البداية على تحقيق طُمُوحِي في أن أشارك في سباقات عربية. وفي العام الماضي اصطَحَبَنِي أبي لِمُشاهدة "سباق دُبِّي للخيَل" واستمتعت بِذلك كثيراً.

(Total for Question 10 = 7 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 7 MARKS  
TOTAL FOR PAPER = 50 MARKS

Source Information

Source from: 'The Andalusian Garden', Mohamed Ezz El-Deen Al-Tazi, Roaya 2012

Source from: 'In the Village', Mahmoud Al-Badawi, Alsaki Books 1988

