



Pearson
Edexcel

Mark Scheme (Results)

November 2021

Pearson Edexcel GCSE
In Arabic (1AA0)
Paper 1F Listening

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

November 2021

Question Paper Log Number 66711

Publications Code 1AA0_1F_2111_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2021

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

GCSE Arabic Foundation Tier

Paper 1F Mark scheme

SECTION A

Question number	Answer	Mark
1	B, D, E	(3)

Question number	Answer	Mark
2(i)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
2(ii)	A	(1)

Question number	Answer	Mark
2(iii)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
3(Ahmad)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
3(Hanaa)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
3(Ayman)	F	(1)

Question number	Answer	Mark
4(Hussam)	A	(1)

Question number	Answer	Mark
4(Soumaya)	D	(1)

Question number	Answer	Mark
4(Laila)	F	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
5(a)	A (very) long day		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
-----------------	--------	--------	------

5(b)	Starts at 7 o'clock (in the morning).		(1)
-------------	---------------------------------------	--	------------

Question number	Answer	Reject	Mark
5(c)	No, because lunch break is too short.		(2)

Question number	Answer	Mark
6(a)	Teacher's	(1)

Question number	Answer	Mark
6(b)	Basketball, friends	(2)

Question number	Answer	Mark
7	B, E & F	(3)

Question number	Answer	Reject	Mark
8(a)	She does not like meat/eat meat		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
8(b)	Grilled meat, rice & orange juice (juice)	Food/lunch	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
8(c)	He found it cheap.		(1)

Question number	Answer	Mark
9(i)	D	(1)

Question number	Answer	Mark
9(ii)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
9(iii)	D	(1)

Question number	Answer	Mark
9(iv)	A	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
10(a)	They wear heavy clothes in cold climates.		(2)

	They turn up the heat in their homes.		
--	---------------------------------------	--	--

Question number	Answer	Reject	Mark
10(b)	Moderate weather / Mild temp.	The best condition/hot/summer	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
10(c)	Bad weather can delay transport. Accept: in fog and snow, road traffic and trains might be delayed.		(1)

Question number	Answer	Mark
11	A, D, F	(3)

Question number	Answer	Reject	Mark
12(a)	He received the Nobel Prize for Literature.		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
12(b)	To receive the prize on his behalf/ because he did not like travelling abroad/ he asked them to receive the Nobel prize on his behalf		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
12(c)	Any two of the following: There is a square, a museum, and more than one street named after Naguib Mahfouz, a memorial, and a library containing his books. / He is the Arab writer whose work has been transferred to cinema and television more often than any other.		(2)

SECTION B

Question number	Answer	Mark
13(a)	المدرسون	(1)

Question number	Answer	Mark
13(b)	بيئة	(1)

Question number	Answer	Mark
13(c)	الطلاب	(1)

Question number	Answer	Mark
13(d)	أجيال	(1)

Question number	Answer	Mark
13(e)	الأنشطة	(1)

Question number	Answer	Mark
14(a)	الترفيه	(1)

Question number	Answer	Mark
14(b)	غرف	(1)

Question number	Answer	Mark
14(c)	عرض	(1)

Question number	Answer	Mark
14(d)	عرض	(1)

Question number	Answer	Mark
14(e)	بلاد	(1)



Pearson

Transcript

Autumn 2021

Pearson Edexcel GCSE

In Arabic (1AA0) Paper 1F

SECTION A

At the hotel

Question 1

Example

F1 : أَنَا أَبْحَثُ عَنْ مَكْتَبِ الْاسْتِقْبَالِ.

Question 1

F2 : أَيَّنَ الْمَسْبَحِ الدَّاخِلِي؟

M1 : أُرِيدُ عُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ مِنْ فَضْلِكَ.

M2 : كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَطْعَمِ؟

My brother's daily routine

Question 2

Example

F1 : يَعْمَلُ أَخِي سَائِقَ سَيَّارَةٍ أُجْرَةٍ.

Question 2 Part (i)

F1 : الْجُلُوسُ فِي السَّيَّارَةِ لِسَاعَاتِ الْعَمَلِ مُتْعَبٌ جِدًّا.

Question 2 Part (ii)

F1 : يَكْسِبُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ.

Question 2 Part (iii)

F1 : يَلْتَقِي بِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ النَّاسِ كُلِّ يَوْمٍ.

Healthy Lifestyle

Question 3

Example

F1: كَيْفَ تَعْنِي بِصِحَّتِكَ يَا أَحْمَدُ؟

M1: أَذْهَبُ لِلنَّادِي الرِّيَاضِيِّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ.

Question 3

F1: وَمَاذَا أَيْضاً يَا أَحْمَدُ؟

M1: أَكُلُّ الحُضْرَارَ وَالْفَاكِهَةَ.

F1: وَأَنْتِ يَا هِنَاءُ؟

F2: أَنَا أَجْتَنِّبُ أَكْلَ اللُّحُومِ الحَمْرَاءِ وَالوَجِبَاتِ السَّرِيعَةِ.

F1: وَأَنْتِ يَا أَيْمَنُ؟

M2: أَنَا أَشْرَبُ كَثِيراً مِنَ المَاءِ.

Means of transport

Question 4

Example

F1 : سُمِّيَتْ تُحِبُّ السَّفَرَ بِالسَّفِينَةِ.

Question 4

F1 : حُسَامٌ يُفَضِّلُ السَّفَرَ كَثِيراً بِوِاسِطَةِ الطَّائِرَةِ لِأَنَّهَا أَسْرَعُ مِنْ جَمِيعِ وَسَائِلِ السَّفَرِ الأُخْرَى، أَمَّا سُمِّيَتْ فَهِيَ تُفَضِّلُ قِرَاءَةَ الكُتُبِ عِنْدَ السَّفَرِ. وَلَيْلَى تُسَافِرُ بِالقِطَارِ لِأَنَّهَا تَجِدُ فِي ذَلِكَ مُتَعَةً وَرَاحَةً وَهُدُوءًا.

First day at school

Question 5

Question 5 Part (a)

M1 : كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ الأَوَّلُ فِي المَدْرَسَةِ؟

M2 : يَوْمٌ طَوِيلٌ جِدًّا.

Question 5 Part (b)

M1 : مَتَى يَبْدَأُ يَوْمُكَ الدِّرَاسِيُّ؟

M2 : يَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

Question 5 Part (c)

M1 : هَلْ تُحِبُّ هَذِهِ المَدْرَسَةَ؟

M2 : لا، لِأَنَّ فُرْصَةَ العَدَاءِ قَصِيرَةٌ.

A day off

Question 6

M1: كَيْفَ قَضَيْتَ يَوْمَ أَمْسٍ يَا عَصَامُ؟

M2: أَوَّلًا ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ لِأُرْسِلَ بِطَاقَةَ بَرِيدِيَّةٍ لِمُعَلِّمِي الْمَفْضَّلِ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْمُعَلِّمِ. بَعْدَهَا ذَهَبْتُ إِلَى مَلْعَبِ كُرَةِ السَّلَّةِ الْخَاصِّ بِالْمِنْطَقَةِ. كَانَ أَصْدِقَائِي يَنْتَظِرُونِي هُنَاكَ وَلَعِينَا مُبَارَاةً مُتَعَةً. وَأَخِيرًا ذَهَبْنَا لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ قَرِيبٍ مِنَ الْبَيْتِ.

Getting to the Festival Hall

Question 7

Example

M2: لا تَنْسَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَهْرَجَانِ الْمَوْسِمِيِّ يَا هَانِي.

Question 7

M2: اذْهَبْ إِلَى هُنَاكَ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ. بَعْدَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الَّذِي يَبْعُدُ عَنْ بَيْتِكَ بِحَوَالِي 100 مِتر، خُذِ الطَّرِيقَ الْأَوَّلَ مُبَاشَرَةً عَلَى الْيَمِينِ، ثُمَّ اسْتَمِرْ بِالسَّيْرِ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَةِ. بَعْدَهَا سَتَرَى مَبْنَى الْمَهْرَجَانِ عَلَى الْيَسَارِ. سَيُعْجِبُكَ الْبَرْنَامَجُ بِالتَّأْكِيدِ.

Lunch with the family

Question 8

M1: يَوْمَ السَّبْتِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي لِتَنَاوُلِ الْعَدَاءِ فِي مَطْعَمٍ فِي الْمَدِينَةِ. طَلَبْتُ زَوْجَتِي السَّلْطَةَ وَطَلَبَتْ ابْنَتِي فَاطِمَةُ السَّمَكَ لِأَنَّهَا لَا تُحِبُّ اللَّحْمَ. أَمَّا أَنَا فَطَلَبْتُ اللَّحْمَ الْمَشْوِيَّ وَالْأُرْزَ وَعَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ لِأَنِّي كُنْتُ جَائِعًا. دَفَعْتُ الْفَاتُورَةَ وَكَانَتْ 50 دِينَارًا فَقَط. قُلْتُ لِلنَّادِلِ إِنَّ الطَّعَامَ رَخِيسٌ جِدًّا وَشَكَرْتُهُ عَلَى خِدْمَتِهِ الرَّائِعَةِ.

School sport

Question 9

Example

F1: تُسَاعِدُ الْمُبَارِيَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ وَالْمُدْرَسِينَ.

Question 9

F1: إِنَّ إِقَامَةَ هَذِهِ الْمُبَارِيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ بَيْنَ فِرْقِ الْمَدَارِسِ الْمُخْتَلَفَةِ تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ عِنْدَ الطَّلَبَةِ وَالْمُدْرَسِينَ حَيْثُ يَكُونُ الْحُكَّامُ مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَتَكُونُ الْفِرْقُ مِنَ الطَّلَبَةِ. وَكَمَا أَنَّ ارْتِدَاءَ الْمَلَابِسِ الرِّيَاضِيَّةِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ لِلْفِرْقِ مِثْلَ الْأَصْفَرِ أَوْ الْأَخْضَرِ يُمَكِّنُ الطَّلَبَةَ مِنْ مُتَابَعَةِ فَرِيقِ مَدْرَسَتِهِمْ بِسُهُولَةٍ. إِنَّ تَبَادُلَ الْكُرَّةِ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ بَيْنَ بَعْضِهِمْ الْبَعْضِ تُعَلِّمُهُمْ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ بَيْنَمَا تَبَادُلُ الْكُرَّةِ بَيْنَ أَقْدَامِهِمْ وَبَيْنَ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ يَزْرَعُ فِيهِمْ حُبَّ الْمُنَافَسَةِ الْعَادِلَةِ وَالرَّغْبَةَ فِي الْفَوْزِ.

The effects of climate

Question 10

M1: تَتَغَيَّرُ الْمَلَابِسُ الَّتِي نَلْبَسُهَا مَعَ تَغْيِيرِ حَالَةِ الطَّقْسِ، حَيْثُ يَلْبَسُ النَّاسُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي الطَّقْسِ الْبَارِدِ وَالْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ فِي الطَّقْسِ الْحَارِّ. كَمَا أَنَّ تَدْفِئَةَ الْمَنَازِلِ تَكُونُ فِي الطَّقْسِ الْبَارِدِ، أَمَّا تَبْرِيدُهَا فَيَكُونُ فِي الطَّقْسِ الْحَارِّ. وَيُعَيَّرُ الطَّقْسُ فِي مِزَاجِ الْإِنْسَانِ. وَيَخْتَارُ الْمُزَارِعُونَ حَالَةَ الطَّقْسِ الْمُنَاسِبَةَ لِزِرَاعَةِ الْفَاكِهَةِ وَالْحُضَارِ فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى طَّقْسٍ مُعْتَدِلٍ حَتَّى تَنْضَجَ. وَيَكُونُ لِلنَّقْلِ عِلَاقَةٌ بِأَحْوَالِ الطَّقْسِ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ مِنَ الْمُهِّمِّ جِدًّا مَعْرِفَةَ الطَّقْسِ، حَيْثُ إِنَّ الضَّبَابَ وَالثَّلُوجَ مَثَلًا تَتَسَبَّبُ فِي تَأْخِيرِ السِّيَّارَاتِ فِي الطَّرِيقِ وَتَأْخِيرِ مَوَاعِيدِ الْقِطَارَاتِ وَالطَّائِرَاتِ.

Housework

Question 11

Example

F1: عَادَتْ أُمِّي مِنَ السُّوقِ مُتْعَبَةً.

Question 11

F1: كَانَ أَمَامَهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ، وَكَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَأْخُذَ جُزْءًا مِنَ الرَّاحَةِ قَبْلَ الْبَدْءِ بِهَا. وَلَئِنَّهَا مُتْعَبَةٌ كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَهَا بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ. وَلَكِنْ لَمْ تَكُنْ أُمِّي تُرِيدُ إِتْعَابِي وَتُحِبُّ الْقِيَامَ بِهَا بِمُفْرَدِهَا بَعْدَ أَنْ تَرْتَاخَ قَلِيلًا. قُلْتُ لَهَا بِأَنِّي أُرِيدُ الْمِشَارَكَةَ مَعَهَا فِي آدَاءِ الْأَعْمَالِ الْبَيْتِيَّةِ وَتَجْهِيْزِ الطَّعَامِ وَالطَّبْخِ مِنْ أَجْلِ رَاحَتِهَا قَبْلَ عَوْدَةِ الْوَالِدِي مِنَ الْعَمَلِ. إِنَّ أُمِّي غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى الْقِيَامِ بِكُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ بِمُفْرَدِهَا، وَلِهَذَا كَانَتْ فَخُورَةً بِي.

Naguib Mahfouz

Question 12

F2: نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ كَاتِبٌ مَعْرُوفٌ وَأَوَّلُ مِصْرِيٍّ يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْأَدَبِ عَامَ 1988. وَلَئِنَّهُ كَانَ لَا يُفْضَلُ السَّفَرُ إِلَى الْخَارِجِ لَمْ يَحْضُرِ اسْتِئْلَامَ جَائِزَةِ نُوبَلٍ وَأَرْسَلَ ابْنَتَيْهِ لِاسْتِئْلَامِهَا. يُوْجَدُ الْيَوْمَ فِي مِصْرَ مِيدَانٌ وَمَتْخَفٌ وَأَكْثَرُ مِنْ شَارِعٍ بِاسْمِ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ وَنُصِبَتْ تِذْكَارِيٌّ وَمَكْتَبَةٌ بِهَا كُتُبُهُ. وَهُوَ أَكْثَرُ كَاتِبِ عَرَبِيٍّ نُقِلَتْ أَعْمَالُهُ إِلَى السِّيْنَمَا وَالتِّلْفِزِيُونِ.

SECTION B

بَعْدَ الْعُطْلَةِ الصِّيفِيَّةِ

Question 13

Example

M1: عِنْدَمَا تَنْتَهِي الْعُطْلَةُ الصِّيفِيَّةُ وَتَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا.

Question 13

M1: يَسْتَقْبِلُ الْمُعَلِّمُونَ التَّلَامِيذَ. فَوَظِيفَةُ الْمُعَلِّمِينَ هِيَ تَنْظِيمُ الْحَيَاةِ الدِّرَاسِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلطُّلَّابِ، لِكَيْ يَسْتَطِيعُوا الْقِيَامَ بِوَاجِبِهِمْ نَحْوَ الطُّلَّابِ. وَمِنَ الْمُفْضَلِ أَنْ يُسَاوِيَ الْمُعَلِّمُونَ بَيْنَ الطُّلَّابِ لِكَيْ يَنْجَحَ الْجَمِيعُ. فَالْمَدْرَسَةُ هِيَ مَصْنَعُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ لِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ. وَيَجِبُ عَلَى الْإِدَارَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ أَنْ يُشَجِّعُوا الطُّلَّابَ مِنْ خِلَالِ الْإِشْتِرَاكِ فِي الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.



Pearson
Question 14

المسرح

Example

M2: المسرح هو من أهم الفنون وأقدمها،

Question 14

M2: يُسمّى المسرح "أبو الفنون" وهو مكانٌ للتّمثيل. ويكون المسرحُ مُرتفعاً قليلاً، أرضُهُ واسعةٌ،

تُكفي لعددٍ من الأشخاص وهم الممثّلون. للمسرح مدخلٌ يدخل منه الممثّلون، قادمون إليه من عُرفٍ

تكون حلقه. فيها يرتدون ما يناسبهم من ملابس، ثمّ يمثّلون على خشبة المسرح. **Transcript**

المسرحيّة تُمثّل عرضاً للقصة كما تُقع أمام المشاهِد. وقد يكون موضوع المسرحيّة تاريخياً، أو حديثاً

أو قد تكون المسرحيّة غنائيّة. يَنبَشِرُ المسرحُ في جميع المُجمَعاتِ والبُلدان. ويحبُّ الناسُ عادةً

Autumn 2021

المسرحيّات التي تُعرضُ عليه مثل مسرحيّات التّسلية.

Pearson Edexcel GCSE

In Arabic (1AA0) Paper 1F

